



Pour diffusion immédiate

Le Festival international Harmonies celtiques: Se déconnecter pour mieux se reconnecter!

LAC-BROME, LE 20 SEPTEMBRE 2015. Pendant 10 jours en octobre, **76 des meilleurs musiciens et danseurs au monde nous viennent d'Irlande, d'Écosse, de la Bretagne, de la côte est du Canada et du Québec** pour s'installer dans les Cantons-de-l'Est (Québec). On pourra assister à leurs prestations dans des petites salles ou des cafés, et ils feront partager leur passion pour la musique, les chants et le patrimoine celtiques aux résidents et aux visiteurs.

La 3^e édition du Festival international Harmonies celtiques, présentée par Les Rôtisseries Saint-Hubert (Bromont, Cowansville et Granby), aura lieu du **2 au 11 octobre 2015** dans les villes de Lac-Brome, Waterloo et Bromont.

La mission du Festival est de **célébrer les liens historiques qui unissent la musique traditionnelle du Québec et du Canada à celles de l'Irlande, de l'Écosse et de la Bretagne**. Y-a-t-il un meilleur endroit que les Cantons-de-l'Est avec leur patrimoine et leurs profondes racines celtiques? On estime que 40% des Québécois ont des racines irlandaises, en plus de tous ceux dont les racines sont écossaises, galloises et bretonnes!

Qu'est-ce que la musique celtique ? Une musique qui a son origine dans les traditions de l'une des huit « nations » celtiques d'Europe (Irlande, Écosse, Bretagne, Pays de Galles, Île de Man, Cornouailles, Galice et Asturies). Une musique qui va du très traditionnel au contemporain et inclut bien des styles, du jazz à la musique du monde, du folk à la musique fusion et, bien entendu, les déclinaisons de la musique traditionnelle comme le « trad » québécois, l'américana, le chant gaélique, la turlutte, la cornemuse traditionnelle et les duos de violoneux et pianiste. Et plus!

La musique celtique séduit souvent ceux dont les racines sont irlandaises ou écossaises. Mais les spécialistes essaient de comprendre **l'attrait universel** qu'elle suscite et son **charme intemporel**. Selon April O'Donoghue, directrice des Harmonies celtiques, « Si cette musique traverse les siècles, transmise de générations en génération, c'est qu'elle parle au cœur. Elle peut vous donner envie de danser comme elle peut vous donner envie de pleurer! »

Parmi les artistes attendus :

- **Troy MacGillivray** et **Andrea Beaton**, violoneux lauréats de plusieurs East Coast Music Awards, pianistes et danseurs du Cap-Breton (Nouvelle-Écosse)
- **Richard Wood**, violoneux sensationnel de l'ÎPÉ. Un favori du Festival qui s'est produit pour l'Empereur du Japon comme pour nos soldats en Afghanistan
- **Blackie O'Connell**, un fascinant cornemuseur irlandais
- **Cyril O'Donoghue**, remarquable chanteur traditionnel et joueur de bouzouki du comté de Clare (Irlande)
- **Tony McManus**, incroyable guitariste écossais, qualifié de « meilleur guitariste celtique au monde » par John Renbourn
- **Michael Tubridy**, l'un des membres fondateurs du groupe légendaire « *The Chieftains* »
- **Nicolas Quemener**, merveilleux chanteur et guitariste très populaire de Bretagne
- **Gaël Lefèvere**, célèbre sonneur de bombarde (instrument médiéval de Bretagne)
- **Manigance**, retrouvailles de cinq des meilleurs musiciens traditionnels québécois
- **Dave Gossage & the Celtic Mindwarp**, groupe celtique montréalais des plus populaires
- **L'Association des Black Watch - cornemuses et tambours**
- **Sandy Silva**, danseuse percussive connue pour ses prestations avec la Bottine souriante
- et une foule d'artistes mémorables!

Activités de jour : ateliers donnés par des artistes invités, « sessions » de musique traditionnelle irlandaise, micros ouverts celtiques et activités pour renouer avec la nature.

SE DÉCONNECTER POUR MIEUX SE RECONNECTER!

Les Harmonies celtiques, c'est une occasion de ralentir !*

Plus qu'un slogan, c'est un souhait : « **Laissez la nature apaiser votre esprit. Laissez la musique séduire votre imagination!** » « En cette époque de tablettes, de téléphones intelligents et de communications instantanées, bien des gens sont si *connectés* à leurs outils électroniques qu'ils sont aussi nombreux à se sentir *déconnectés* de l'existence, nous confie April O'Donoghue. Nous souhaitons voir nos visiteurs prendre le temps de renouer avec la nature, d'apprécier cette région magnifique au plus beau des couleurs automnales. Nous voulons les voir se promener dans Knowlton et alentour, et jouir de moments privilégiés avec les musiciens en ateliers, assister aux micros ouverts celtiques au Knowlton Pub pour entendre ce que d'autres ont à offrir, se plonger dans l'atmosphère d'un authentique pub irlandais durant les « sessions » qui auront lieu au restaurant le Relais, et terminer la journée en beauté au son de musiciens exceptionnels de calibre mondial venus chez nous pour eux! »

** Dans ce contexte, « ralentir » veut dire faire les choses à la bonne vitesse, la qualité devant primer sur la quantité. Cela entraîne des relations humaines authentiques et enrichissantes, pour être présent et dans l'instant. - Carl Honoré*

Pour plus de renseignements, consultez www.harmoniesceltiques.ca ou communiquez avec :

April O'Donoghue

Bureau : 450-292-3456 poste 228

Courriel : april@celticharmonies.ca