

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Pour diffusion immédiate*

Prix d'excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec

### La région de Québec à l'honneur

**Montréal, le 9 novembre 2015** – Le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) remettait jeudi soir dernier ses Prix d'excellence 2015 à l'occasion du 4<sup>e</sup> Forum sur le patrimoine religieux à Québec, lors d'une soirée gala. Parmi les 18 dossiers reçus, 6 projets se méritent un prix ou une mention spéciale du jury. La région de Québec se démarque d'ailleurs avec l'obtention de 3 honneurs.

Parmi les 5 projets soumis dans la catégorie Restauration, le Prix d'excellence est remis à la fabrique de la paroisse Saint-Damase dans le Bas-Saint-Laurent pour la persévérance démontrée tout au long du projet de restauration de l'église et l'ampleur de la mobilisation locale. La Société québécoise des Infrastructures reçoit une mention spéciale du jury pour le projet de restauration de la chapelle du Centre de détention de Montréal à titre d'exemple de conservation du patrimoine du domaine public. Dans la catégorie Mise en valeur, 8 projets ont été déposés. Le lauréat est l'Évêché anglican de Québec pour l'exposition *Le cadeau du roi* et le livre souvenir *La cathédrale Holy Trinity*, qui s'inscrivent dans une démarche de promotion du patrimoine de la cathédrale. Le jury tenait à remettre une mention spéciale au Monastère des Ursulines de Québec pour la publication de l'ouvrage *Les Ursulines de Québec. Espaces et mémoires*. Son auteure, Christine Cheyrou y partage un regard nouveau, fin et sensible sur la vie quotidienne de ces religieuses.

Le CPRQ a reçu 6 candidatures dans la nouvelle catégorie instaurée visant à reconnaître des projets de réutilisation du patrimoine religieux. C'est la Fiducie du patrimoine culturel des Augustines qui est récompensée pour le projet de transformation du Monastère des Augustines en musée, hôtel, centre d'archives et salles multifonctionnelles. Le respect de l'âme du lieu, la qualité du design contemporain et le prolongement de l'œuvre des Augustines dans les nouvelles fonctions sont des qualités remarquables de ce projet. La Fabrique de la paroisse Saint-Joseph-de-Lévis reçoit pour sa part une mention spéciale du jury pour la transformation partielle de l'église Saint-David-de-l'Auberivière en lieu de diffusion musicale. Le jury a apprécié l'esprit d'initiative de la fabrique et la sobriété des modifications apportées à l'église.

Le jury était composé de madame Catherine Arseneault, ethnologue, madame Josette Michaud, architecte chez Beaupré Michaud et Associés, Architectes et monsieur Denis Charpentier, économiste diocésain au diocèse de Saint-Hyacinthe. Le CPRQ félicite toutes les personnes qui ont mené ces projets remarquables et souligne la qualité et la quantité de projets soumis. Ce succès témoigne éloquentement du dynamisme des communautés locales et de l'innovation en matière de valorisation du patrimoine religieux au Québec. Le CPRQ tient par ailleurs à remercier les partenaires des Prix d'excellence, soit la Caisse centrale Desjardins, la Banque Nationale et la Caisse d'économie solidaire Desjardins.

-30-

**Source :** Denis Boucher  
[dboucher@patrimoine-religieux.qc.ca](mailto:dboucher@patrimoine-religieux.qc.ca)  
514 931-4701 ou 1 866 580-4701