



COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE | TERREBONNE, LE 11 MAI 2015



## 24 mai : Journée des musées dans le Vieux-Terrebonne *Une édition toute en musique!*

Le dimanche 24 mai, de 13 h à 17 h, se tiendra la 4<sup>e</sup> édition de la **Journée des musées** organisée par l'Île-des-Moulins et la Maison Bélisle. Un événement « portes ouvertes » permettant à toute la famille de se rapprocher de la culture!

Emboitant le pas au mouvement montréalais, les deux lieux sont ainsi heureux de donner l'accès à ses quatre expositions, dont certaines n'ouvriront officiellement que le 24 juin. Un atelier de création intitulé « Laissez votre trace » est également au programme de la journée, où le participant est invité à contribuer à une œuvre collective qui ornera le décor d'une animation tout au long de l'été.

### Piano : créateur d'ambiance

Mais si un tel événement vise également à se rapprocher de ses concitoyens, l'Île-des-Moulins et la Maison Bélisle profitent de ce moment privilégié pour annoncer l'arrivée de deux **pianos publics**! Ces instruments joliment décorés - un sur l'Île et l'autre sur la terrasse de la Maison Bélisle - seront mis à la disposition des passants (petits et grands) du 24 mai au 7 septembre, de 10 h à 20 h. Que l'on soit débutant ou musicien accompli, les pianos publics seront assurément créateurs d'ambiance cet été dans le Vieux-Terrebonne, en plus d'être témoins de belles rencontres.

### Journée des musées et... d'inauguration

Le 24 mai, c'est le pianiste Alain Lecompte, accompagné du comédien Claude Prégent, qui jouera les premières notes d'un des pianos publics, à 13 h sur l'Île-des-Moulins. Le public est invité à assister en grand nombre à ce « spectacle » unique en plein air, qui promet d'être vibrant et rassembleur.

Quant au second piano, c'est Antoine Gratton, l'artiste à l'étoile, qui sera le premier à y poser les doigts. Un rendez-vous à ne pas manquer à 14 h à la Maison Bélisle!

Les pianos ont été décorés par Laurelou Chapleau, artiste-scénographe de la région reconnue pour son goût de la fantaisie et impliquée dans la vie culturelle du Vieux-Terrebonne. Elle a conçu notamment costumes, décors et accessoires pour de nombreux événements, dont ceux de la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT). On a également pu la voir interpréter des personnages historiques dans le cadre de pièces de théâtre de la Société d'histoire de la région de Terrebonne (SHRT).

## Les expositions gratuites

Pour tout savoir de la vie des habitants de la seigneurie au début du 19e siècle, on peut visiter *Récits d'une seigneurie* et *Les moulins de Terrebonne, le pouvoir de l'eau*, toutes deux présentées sur l'Île-des-Moulins.

Puis à la Maison Bélisle, la plus ancienne maison préservée du Vieux-Terrebonne (située au 844, rue Saint-François Xavier), on peut voir ses deux expositions : *Run de lait*, de l'Écomusée du fier monde, et *Il était une fois... Terrebonne!*, une exposition primée, gagnante de plusieurs prix.

*En collaboration avec la Ville de Terrebonne, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Caisse Desjardins de Terrebonne et La Revue.*

- 30 -

La SODECT est un organisme diffuseur à but non lucratif mandaté par la Ville de Terrebonne. Elle gère le Théâtre du Vieux-Terrebonne, l'Île-des-Moulins et La Maison Bélisle.

Source :  
Christine Huard  
Directrice culture, éducation et patrimoine  
Île-des-Moulins  
450 471-0619, poste 223  
[chuard@sodect.com](mailto:chuard@sodect.com)

Relations de presse :  
Geneviève Soulières  
Directrice des communications, marketing et partenariats  
SODECT  
450 471-5616, poste 302  
[gsoulieres@sodect.com](mailto:gsoulieres@sodect.com)

Crédit photo piano : Olivier Lamarre



866, rue Saint-Pierre, Terrebonne (Québec) J6W 1E5